



Bilan d'activité 2012

Que c'est bon d'avoir un an ! L'exaltation de l'innocence, les exhalaisons d'impatience, l'imperfection du geste, l'hésitation de celui qui ne sait pas... la maladresse et l'impétuosité des premiers pas, entre « allez on se jette à l'eau ! » et tempérence inquiète...

L'année 2012 est bien l'année des premières expériences pour Métropop' !

Certaines ont assez bien fonctionné, d'autres ont eu plus de mal à se mettre en place, toutes ont fait l'objet d'âpres discussions et d'un gros – trop gros même sans doute – investissement bénévole...

En 2012, nous avons récolté ce que nous avons semé en 2011 : une moisson de partenaires, une brassée de participants, un flot d'équipage et quelques menues piécettes pour alimenter le tout...

Métropop' ! est désormais bien en scène.

Les Activités de l'association :

Axe 1 : Mémoire urbaine

Les 30 ans de la Mission locale de Gennevilliers

Un premier projet « mémoire » a été accompli à Gennevilliers à la demande de la mission locale qui fêtait ses 30 ans.

Métropop' ! a été le concepteur avec le concours du Groupe d'Appui au Projet d'un débat sur les questions d'insertion des jeunes des quartiers populaires. Elle en a assuré l'ingénierie et la production vidéo.

La soirée était animée par Bernard Loche, ancien producteur de Saga cités et rédacteur en chef sur France 3. Elle comprenait un film anniversaire de la Mission locale de Gennevilliers, une interview de Rokhaya Diallo, chroniqueuse, un débat en présence de Stéphane Beaud, sociologue, et un film sur l'histoire des politiques publiques d'insertion des jeunes, réalisé par Ali Arhab et Julien Neiertz, membres fondateurs de Métropop' ! : « *30 ans dans le rétro : Génération insertion* » visible sur [You tube](#)



Ce film est le premier film relevant véritablement de l'objet de Métropop' ! :

- mise en lumière et décryptage de l'histoire des quartiers populaires de ces 30 dernières années ;
- ré-émergence d'images d'archives et de paroles d'habitants ou d'acteurs ayant connu cette époque (une interview croustillante de Bertrand Shwartz notamment)
- approche et tonalité accessibles et pédagogiques.



[Le projet Mon quartier, notre patrimoine :](#)

En 2011, Métropop' ! avait placé toute son énergie à la configuration de ses projets notamment en termes de recherche de partenaires et de financements.

Métropop' ! a investi le territoire du Projet de rénovation urbaine de la Porte Pouchet sur les communes de Paris 17^{ème}, Clichy la Garenne et St Ouen, avec l'appui de l'équipe de développement local du 17^{ème}, pour l'expérimentation d'un premier travail de mémoire urbaine autour du projet « Mon quartier notre patrimoine ».

Pendant 9 mois, **6 jeunes volontaires** effectuent une mission de service civique. Ils sont formés à la démarche ethnographique et aux techniques multimédias afin de recueillir ce qui constitue la mémoire culturelle, matérielle et immatérielle de ces quartiers et de leurs habitants : ils deviennent des « cultivateurs » de cette mémoire urbaine en friche.

L'animation et la valorisation du matériel mémoriel s'effectuent à travers une interaction quotidienne avec les habitants via les outils numériques et une présence sur le « terrain » au travers de l'enquête ethnographique et socio-historique menée.

Expositions de rue, livret et site internet permettent de disposer d'un référentiel commun relatif au patrimoine artistique, culturel et social du quartier.

Extrait du dossier de présentation du projet Mon quartier, notre patrimoine.

Le projet a pu démarrer à la mi-septembre 2012 après le recrutement de 5 jeunes filles et un garçon en service civique volontaires. Ils sont encadrés pédagogiquement par l'association [Ethnologues en herbe](#) et « tutorés », par l'association [Concordia](#), spécialisée dans l'organisation de chantiers de jeunes, qui les accueille dans ses locaux. Ce partenariat fait l'objet d'une convention spécifique avec nos deux partenaires.

Métropop' ! assure la coordination d'ensemble du projet, l'ingénierie de formation, la formation en sociologie urbaine et vidéo et l'accompagnement vers l'insertion professionnelle. L'équipe des volontaires a reçu au total une formation de 4 semaines. Une formation aux outils numériques a également été dispensée par notre prestataire multimédia Semi-K (Jérôme Micucci)

Une première restitution de leur approche du terrain a lieu le 5 décembre devant une dizaine de partenaires locaux (EDL, Régie de quartier, éducation spécialisée, etc.) qui se montrent enthousiastes sur les suites à donner au projet en termes de dynamique locale.

Cette première expérimentation d'un travail de valorisation de la mémoire sociale, culturelle et artistique d'un territoire se donne plusieurs objectifs :

- Accompagner les transformations urbaines en opérant des allers-retours entre mémoire individuelle et mémoire collective
- Travailler le lien entre les quartiers, par-delà le périphérique, en intercommunalité
- Promouvoir la richesse et la diversité des productions artistiques et culturelles, amatrices et professionnelles, de ces quartiers populaires
- Participer à l'élaboration d'une appartenance collective par l'adhésion de plusieurs générations d'habitants et d'acteurs locaux.

Elle s'achèvera en juin 2013 et fera l'objet d'un bilan / évaluation dans l'optique de pouvoir transposer à d'autres territoires l'expérience acquise à cette occasion.

Le projet Mon quartier, notre patrimoine a reçu le soutien financier de la Ville de Paris, la Région Ile de France, Paris Habitat et la Fondation SNCF.

Axe 2 : Métropole et participation – le collectif Metropop'!

Assez vite dans l'objet de Métropop' ! qui est aussi de réunir toutes les personnes ou structures intéressées par la question des représentations de la banlieue et des relations centre – périphérie, nous nous sommes intéressés à la construction de la métropole parisienne.

Dans le projet « Métropole et participation » que nous avons conçu et présenté à la Région Ile de France et à la Mairie de Paris qui nous soutiennent, nous émettions deux hypothèses :

1. « *Au-delà du projet politique et administratif, la métropole parisienne se trouve face à un enjeu majeur, celui de s'incarner dans une ou des identités territoriales, à cultiver le sentiment d'appartenance de sa population et à établir les modalités de sa participation démocratique au changement d'échelle.* »
2. « *La question sociale et la prise en compte des pratiques locales d'arts de faire et de vivre ensemble constituent le « point aveugle » du processus en cours comme le rappelle Daniel Béhar¹.* »

Le projet « Métropole et participation » se propose d'agir dans trois directions :

- 1° *l'émergence d'une parole citoyenne sur la métropole à l'aide des outils numériques, vidéo et tout autre démarche éducative et participative*
- 2° *la création d'outils d'analyse et de démarches pédagogiques des enjeux métropolitains à disposition des institutions, des partenaires et des citoyens*
- 3° *l'animation d'une dynamique collective de la société civile métropolitaine agissant sur le territoire métropolitain parisien*

Cette volonté s'est traduite par la mise en place des Métrokawas, les rendez-vous de la société civile métropolitaine et la réalisation d'un diagnostic « et maintenant, qu'est-ce qu'ont fait ? »

Une étude qualitative pour commencer

Avant de nous lancer dans un processus de travail collectif, nous avons conçu un questionnaire d'étude avec pour objectifs :

- d'une part, de réunir un matériau sur les imaginaires associés à la métropole parisienne (voir l'introduction au questionnaire et le personnage inventé « *Metropolis Parisianus* »)
- d'autre part, de pouvoir s'appuyer sur des éléments concrets en termes d'attentes et de besoins de la société civile organisée à l'aune de cette nouvelle échelle métropolitaine.

Une trentaine de personnes issues de la société civile ont été interrogées avec pour caractéristique une diversité de provenances :

- hommes et femmes de différentes générations
- habitant et/ou travaillant à Paris et en banlieue
- ayant une action sur le territoire francilien en tant que : artiste / responsable d'un lieu culturel ou d'une manifestation culturelle ; responsable ou coordinateur d'un réseau associatif ; journaliste ; universitaire ou expert en urbanisme / architecture / participation / usage des technologies numériques ; syndicaliste / responsable d'un

¹ Daniel Béhar, « Le Grand Paris peut-il ignorer la question sociale ? », *Esprit*, décembre 2009.

conseil de développement / responsable institutionnel.

Nous avons tiré de l'étude de diagnostic des attentes et besoins de la société civile en matière de projet métropolitain une dizaine d'enseignements dont les principaux sont exposés dans un document de synthèse disponible sur Métropop.fr.

Les Metrokawas :

Métrokawa N° 1, le 18 septembre 2012 au 6B à St Denis

Un premier Métrokawa a été organisé par Métropop ! en partenariat avec Arcadi (Promotion actions images Région IDF) et le Réseau Mémoire et Histoire en IDF dans le cadre de la semaine des Patrimoines organisé par la région IDF sur le thème « *Banlieues, villes, quartiers : quelles représentations, quelles images ?* »

Le 18 septembre, nous avons réuni au 6B des professionnels de l'image et Annie Fourcaut, historienne, en invitée d'honneur, pour un débat animé par Bernard Loche sur ces questions devant **une cinquantaine de participants**.

A cette occasion, nous avons réalisé un second film, [« Tours et détours : 50 ans de banlieue au cinéma »](#) qui a connu un vif succès. Ce film, plus encore que le précédent sur l'insertion, exprime l'ambition de Métropop'! d'offrir des outils de compréhension des représentations à l'œuvre concernant l'univers de la banlieue.



Metropop : "Tours et détours... 50 ans de banlieue au cinéma"
de **metropopassociation** • il y a 8 mois • 164 vues
Une analyse de la représentation des espaces urbains de la banlieue dans le cinéma français des années 50 aux années 2000.

Métrokawa N°2, le 22 novembre 2012 à la Maison des Métallos à Paris 11^{ème}

Un second Métrokawa s'est tenu le 21 novembre à la Maison des Métallos avec une cinquantaine de participants.



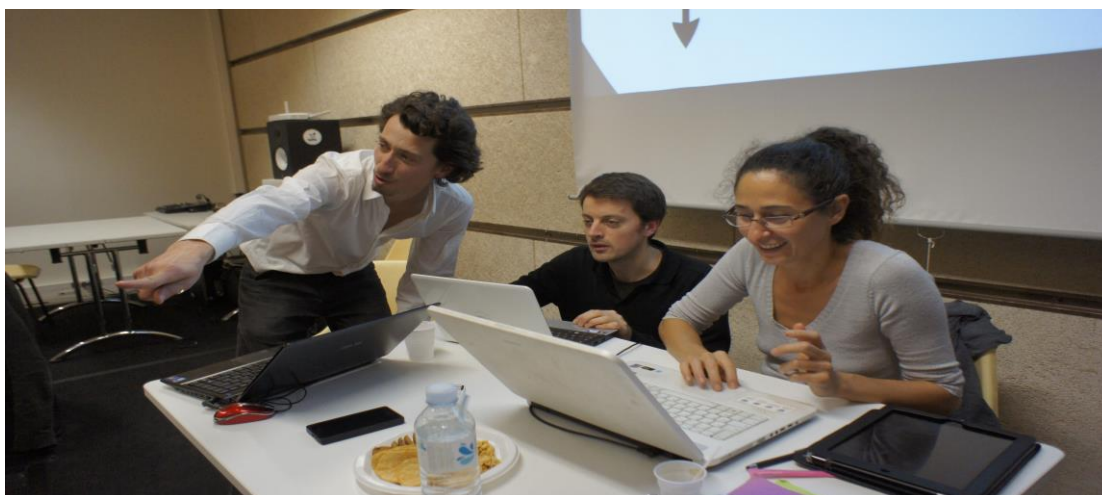
Il s'agissait de faire travailler les participants sur les éléments du diagnostic « Et maintenant qu'est-ce qu'on fait ? ».

84 propositions pour la participation dans la métropole ont été récoltées dans la phase de diagnostic. Nous les avons regroupées en **55 propositions réparties en 5 thèmes qui composaient les 5 ateliers** :

- **Pour une pédagogie de la métropole**
- **La fabrique des identités métropolitaines**
- **La participation des habitants des quartiers populaires**
- **La Société civile dans la gouvernance démocratique de la métropole**
- **Pour un collectif citoyen métropolitain**



Répartis sur 5 tables, les participants ont du choisir leurs recommandations et les argumenter. Dans le même temps des « synthétiseurs » de table étaient reliés par tablette numérique à un grand synthétiseur en la personne de Carole Lypsic, artiste et chercheuse de l'association Adreva.



Après une pause dînatoire à la thaï sur la mezzanine de la maison des métallos, la restitution des ateliers est introduite par Carole et un débat s'ouvre sur le bien fondé de la démarche et son devenir.

Les 15 propositions finales issues de ce Métrokawa ont été versées sur le site de la consultation sur la gouvernance métropolitaine organisé par le syndicat Paris métropole.

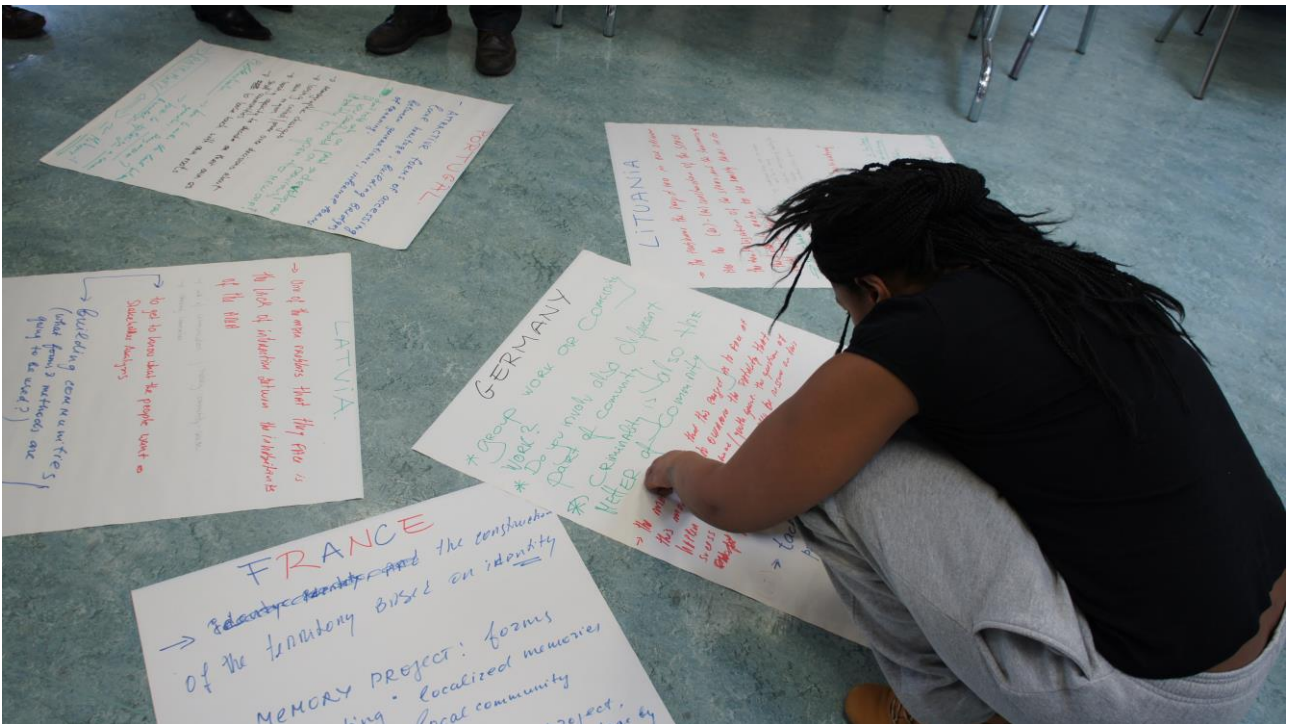
Axe 3 : comparaison internationale

Nous avons poursuivi le programme européen Grundvig « [Intercontexts](#) » dans lequel nous sommes engagés avec un premier séminaire que nous avons organisé à Gennevilliers (92) à l'Espace des Grésillons du 15 au 18 mars 2012 en présence des délégations allemandes, portugaises, lituanienes et lettone.

Au programme, nous avons conçu ce séminaire afin de sensibiliser les participants aux caractéristiques de la politique de la ville et à l'histoire des quartiers populaires. Nous avons notamment effectué des ballades urbaines commentées à Gennevilliers (Cité jardin), Clichy la Garenne (programme Anru de réaménagement du centre ville) et Porte Pouchet Paris 17^{ème} (GPRU) avec l'intervention de spécialistes ou de cadres municipaux.



Dans un second temps, nous avons confronté et partagé nos expériences selon une animation destinée à effectuer ce travail comparatif enrichi par chaque délégation étrangère.



Un second séminaire international a eu lieu à Vilnius en septembre 2012 en présence de deux représentants de Métropop' ! dont Chantal Delthenre, de l'association Ethnologues en herbe, partenaires du projet Mon quartier, notre Patrimoine.

Fonctionnement de l'association :

- Le 3 février 2012, nous avons accueilli une quinzaine de personnes à Concordia, rue Pouchet, afin de leur présenter Métropop' ! et ses projets. Plusieurs personnes nous ont rejoint à cette occasion.
- Le 30 avril nous avons tenu un séminaire stratégique d'une journée afin de réfléchir à la façon dont Métropop' ! devait structurer son action. Ce séminaire a également servi de CA. Il s'est tenu en présence de Christian Ernst, vice-président, qui avait fait le déplacement d'Allemagne.
- 3 autres CA ont eu lieu en 2013 (15 mai, 13 septembre, 6 décembre).
- Un séminaire de travail suivi de l'assemblée générale 2012 s'est tenue à Gennevilliers le 15 décembre. A cette occasion, 2 nouveaux membres ont rejoint le CA mais nous avons perdu un des membres fondateurs de l'association. Ce départ souligne le besoin pour 2013 de chercher à structurer l'activité de l'association.

Financements de l'association :

- Dossiers de demande de financements obtenus :
 - Région IDF : convention triennale projet mémoire et métropole et participation ; 30 à 35 000 € par an
 - Mairie de Paris : ingénierie d'innovation sociale projet « Mon quartier notre patrimoine », 5000 € (2011 reportés sur 2012) + 4000 € sur 2012 ; diagnostic Métropole et participation 3 300 € ;
 - Paris habitat : 2000 € pour le projet Mon quartier notre patrimoine
 - Fondation SNCF : 3000 € pour le projet Mon quartier notre patrimoine
 - Programme européen Grundvig : 18 000 € 2011-2013 dont 14 000 € à la signature
 - Prestation de service : organisation des 30 ans de la mission locale de Gennevilliers : 15 000 €
 - Dons et cotisations : 60 €

Communication de l'association :

- Réalisation d'un film de présentation de Métropop'! Par Ali Arhab disponible sur [you tube](#)
- Ouverture d'un compte Métropop'! sur tweeter
- Création d'une chaîne Métropop' ! sur you tube et daily motion.
- Participation à différents événements du réseau Mémoire et histoire et sur la métropole parisienne