

DEUXIÈME GROUPE ET MÉTROPOP' vous invitent
15, 16 ET 17 AVRIL à **Malakoff**

**Grand
Paris...**

**Métropole
imaginaire**

?



DeuxièmeGroupe LesYeuxBleus CitéStalingrad Malakoff ©GaelGuyon

UNE VILLE ENTRE TOI ET MOI



Tests-profondeur - Cité Stalingrad-Malakoff © Emma Drouin

laboratoire artistique de préoccupation urbaine

Grand Paris... Métropole imaginaire ? 15, 16 et 17 avril

Fabrique des Arts - 21 ter boulevard Stalingrad- Malakoff - M° Chatillon-Montrouge

Vendredi 15 avril 16h-22h

ON SE RETROUVE POUR EN PARLER ? Présentation du **Plan-Guide Arts et Aménagement des territoires**, réalisé par le **Polau-Pôle des Arts Urbains**, en présence de **Pascal Ferren et Maud Le Floc'h** (sous réserve) à 16 h

Vernissage à 18 h

ON ÉCRIT SUR TOUT CE QUI BOUGE ! *L'installation* en continu / *Lectures à trois voix* 19h à 21h
EXPO'MÉTROPOP' Le Grand Paris c'est parti ! le Grand Paris c'est par ici ! en continu

Samedi 16 avril 14h-22h

ON ÉCRIT SUR TOUT CE QUI BOUGE ! *L'installation* en continu / *Lectures à trois voix* 14h à 16h et 20h à 21h / Représentations **Le garçon qui veillait** à 16h et 21h

METROKAWA !? Bon alors, ça donne quoi le Grand Paris artistique en bas de chez moi ? animé par Métropop' à 17h

EXPO'MÉTROPOP' Le Grand Paris c'est parti ! le Grand Paris, c'est par ici ! en continu

Dimanche 17 avril 14h-19h

ON ÉCRIT SUR TOUT CE QUI BOUGE ! *L'installation* en continu / *Lectures à trois voix* 14h à 15h30 et 16h30 à 18h / Représentations **Le garçon qui veillait** à 16h30 et 18 h

EXPO' MÉTROPOP' Le Grand Paris c'est parti, le Grand Paris, c'est par ici ! en continu

Entrée libre et ouverte à tous ! Informations-Réservations-contact@deuxiemegroupe.org



UNE VILLE ENTRE TOI ET MOI



Lecafédela Gare-Chatillon-Montrouge © Ema Drouin

laboratoire artistique de préoccupation urbaine

Grand Paris... Métropole imaginaire ? 15, 16 et 17 avril

Fabrique des Arts - 21 ter boulevard Stalingrad- Malakoff - M° Chatillon-Montrouge

Revenant sur un périple d'exploration commencé début 2012 sur des sites en transformation urbaine de Malakoff à Suresnes, Nanterre, en passant par Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris-13, Valenton, Ivry-sur-Seine, Montrouge, Chatillon... La **cartographie sensible ON ECRIT SUR TOUT CE QUI BOUGE !** rend compte du processus au long court porté par Ema Drouin et permet d'apprécier le travail de création à partir des collectes et des rencontres réalisées lors des sessions d'exploration partagées.

L'installation s'appuie sur 30 cartes dessinées noir sur blanc sur des supports de bois de 1mx 1m, accompagnées de photos, d'objets, de courtes vidéos, de textes, d'enregistrements

Lectures à trois voix, mises en scène par Ema Drouin avec Noémie Fourdan, Toma Roche et Catherine Salvini, donnent corps aux mots écrits in situ

Le Garçon qui veillait d'Ema Drouin avec Geoffrey Dahm. Pièce librement inspirée d'une rencontre en 2015 dans le 13ème arrondissement de Paris, elle donne avec humour et acidité, la parole à un jeune garçon qui voit la ville se métamorphoser autour de lui.

Entrée libre et ouverte à tous ! Informations-Réservations contact@deuxiemegroupe.org

Le nombre des places étant limité pour les lectures et les représentations, n'hésitez pas à réserver



UNE VILLE ENTRE TOI ET MOI



Pour réaliser cette étude, le pOlau s'est basé sur son expérience de près de dix années d'accompagnement de projets artistiques et urbains, ainsi que sur une veille active des initiatives innovantes à l'échelle européenne. Parallèlement à ce repérage, il a réuni un comité d'orientation et réalisé une centaine d'entretiens auprès de professionnels, chercheurs, artistes, aménageurs, etc.

Le résultat est un outil inédit, un Plan-Guide évolutif, qui livre l'analyse et le repérage de plus de 300 initiatives en France et au-delà, ainsi que des pistes de réflexions et d'actions en matière de ré-outillage artistique et culturel des territoires. Il est à destination des acteurs artistiques, culturels et urbains et des élus.

laboratoire artistique de préoccupation urbaine

Grand Paris... Métropole imaginaire ? 15, 16 et 17 avril

Fabrique des Arts - 21 ter boulevard Stalingrad- Malakoff - M° Chatillon-Montrouge

ON SE RETROUVE POUR EN PARLER ?

Présentation du **Plan-Guide Arts et Aménagement des territoires** réalisé par le Polau-Pôle des Arts Urbains, en présence de **Pascal Ferren** et **Maud Le Floc'h** (sous réserve)

Vendredi 15 avril à 16 H

Cette rencontre est une étape du Tour de France de présentation du Plan-Guide « Arts et Aménagement des territoires », étude nationale réalisée en 2015 pour le ministère de la Culture et de la Communication – DGCA, par le pOlau-pôle des arts urbains.

Entrée libre et ouverte à tous !

Informations : contact@deuxiemegroupe.org



UNE VILLE ENTRE TOI ET MOI



laboratoire artistique de préoccupation urbaine

Grand Paris... Métropole imaginaire ? 15, 16 et 17 avril

Fabrique des Arts - 21 ter boulevard Stalingrad- Malakoff - M° Chatillon-Montrouge

BON ALORS, ÇA DONNE QUOI LE GRAND PARIS ARTISTIQUE EN BAS DE CHEZ MOI ?

Ça y est elle est née ! Ça y est ça commence à creuser ! Le plus grand chantier d'Europe, c'est parti ! 2016 démarre et la Métropole du Grand Paris vient de sortir de terre tandis qu'on donne bientôt les premiers coups de pioche pour y faire entrer la ligne sud du métro du Grand Paris, le Grand Paris Express !

Et nous les habitants du quartier Stalingrad à Malakoff, comment est-on sensé vivre ça ? Est-ce que mon quartier, ma ville, mon territoire, son art de vivre, son histoire, son patrimoine, ses artistes, ses commerçants, auront leur place dans les nouveaux aménagements ?

A l'image de ce quartier tout proche de la future Gare Chatillon-Montrouge, c'est toute la métropole parisienne qui va être radicalement transformée (environ 14 000 hectares de nouveaux quartiers de gare). Comment art, aménagement et espace public peuvent-ils faire bon ménage dans le Grand Paris ?

Samedi 16 avril à 17 h

METROKAWA ?! animé par Métropop' en présence de

Jacqueline BELHOMME, maire de Malakoff, conseillère métropolitaine, conseillère territoriale

José-Manuel GONÇALVES – Jérôme SANS, direction artistique, Grand Paris Express

Pierre-Emmanuel BECHERAND, responsable d'Etudes, Société du Grand Paris

Véronique CHATENAY-DOLTO, directrice régionale, D.R.A.C Ile de France

Guy AMSALLEM, président de la cité de l'Architecture, animateur groupe culture-préfiguration Grand-Paris

Danièle PREMEL, vice-présidente déléguée au développement culturel de la métropole du Grand Paris

Entrée gratuite et ouverte à tous ! +d'infos metropopassociation@gmail.com / metropop.org





CONTACTS

Deuxième Groupe d'Intervention contact@deuxiemegroupe.org / www.deuxiemegroupe.org

Métropop' metropopassociation@gmail.com / www.metropop.org

ACCÈS - FABRIQUE DES ARTS - Cité Stalingrad-Paul-Vaillant-Couturier Malakoff

Métro Ligne 13 station Châtillon-Montrouge, sortie Châtillon

Bus 191, 323, 597 arrêt Rond-Point Henri Barbusse

Vélib' au rond-point Henri Barbusse et face au 81 rue Guy Môquet

Autolib' 5 boulevard de Stalingrad, 92320 Châtillon

Voiture sortie porte de Châtillon – porte de Montrouge puis continuer sur l'avenue Pierre Brossolette, prendre à droite le boulevard Stalingrad