



**Présente**

Une matinale de rencontre

**« Grand Paris : avec ou sans nous ? »**

*Des chercheurs et collectifs associatifs se posent la question de leurs coopérations actuelles et à venir avec ou contre la métropole du Grand Paris*

Dans le cadre de la Biennale de la mémoire 2016 en Ile de France

**Le 11 mars 2016 de 9 h 30 à 13 h 00**

A Anis Gras – Le lieu de l'Autre - 55 Avenue Laplace, Arcueil

**La matinale vous propose :**

1. De **porter un regard croisé** entre des démarches artistiques et citoyennes en cours et des chercheurs de différentes disciplines : historiens, sociologues, économistes... tous observateurs attentifs du Grand Paris naissant et de son évolution
2. De **questionner ces pratiques** dans le contexte des fragmentations sociales et identitaires à l'oeuvre du fait de la métropolisation de Paris
3. De **mettre en perspective** la recherche scientifique dans le lien que celle-ci peut nouer avec "le terrain", les pratiques sociales des habitants, des travailleurs et des usagers du Grand Paris : pour tous ces acteurs, la métropole peut-elle être l'occasion de se réinventer un peu ?

**Publics visés** : les chercheurs et étudiants, les praticiens et professionnels de l'action territoriale (institutionnels, associatifs, artistes, éducateurs) - 50 à 100 personnes

**Déroulé :**

- 9 h 15 : Accueil petit déjeuner
- 9 h 30 – 10 h 30 : séquence 1, d'accord / pas d'accord ?
  - Entre le Grand Paris « vu de ma fenêtre » et celui vu de la « lorgnette » des chercheurs, quelles sont nos convergences ? Quel est le rôle actuel de chacun dans la production d'images, la construction de discours, leur diffusion sur le territoire du Grand Paris et leurs possible réinvention ?
- 10 h 30 – 11 h 30 : séquence 2, la recherche sur le Grand Paris permet-elle de décrypter le réel pour ses habitants ?

→ Quels sont les modes d'interaction et de production de l'intelligence de nos territoires dans le contexte de la métropolisation de Paris ? Quelles correspondances peut-on faire exister entre recherche scientifique sur le Grand Paris, les métropoles, le monde contemporain et les pratiques sociale, éducative, artistique et citoyenne du terrain ?

- 11 h 30 – 11 h 45 pause
- 11 h 45 – 12 h 45 : séquence 3, à quoi ressemblerait une université des savoirs métropolitains ?
  - séquence prospective, jeter les bases d'une université populaire des savoirs métropolitains au 21<sup>ème</sup> siècle : la métropolisation du monde nous oblige-t-elle à renouveler notre conception de l'éducation populaire et notamment les enjeux de mémoire, de transmission et d'identité ?
- 12 h 45 – 13 h 00 : conclusion

### **Format :**

- agora, les chercheurs et collectifs invités font partie du public
- regards croisés entre pratiques et recherches, débat contradictoire entrecoupé d'extraits de films ou de documents donnant à voir des expériences concrètes
- deux observateurs (un chercheur, un praticien) tentent d'analyser nos débats
- réaction et propositions par voie numérique retransmise en direct puis diffusion web des débats

### **Invités :**

#### **Chercheurs**

Hacène Belmessous, chercheur en sociologie urbaine et essayiste

Ghislaine Glasson Deschaume, chef de projet au Labex Les passés dans le présent de Paris Ouest Nanterre

Lise Bourdeau-Lepage, géographe à l'université Lyon 2 et rédactrice en chef de Métropolitiques

Dominique Pages, Chercheur au Celsa

Thomas Kirszbaum, sociologue, chercheur associé à l'ENS Cachan

#### **Collectifs et projets**

Dominique Falcoz, Théâtre de la Nuit, projet « de l'Autre côté du périph » (Val de Marne (94))

Jean-Philippe Legois, association des archivistes franciliens, projet sur les mémoires étudiantes dans le Grand Paris (Paris – Aubervilliers (93))

Ema Drouin 2<sup>ème</sup> groupe d'Intervention et Julien Neiertz, Métropop' !, projet « Grand Paris, métropole de l'Imaginaire ? » (Malakoff – Chatillon (92))

Clothilde Moynot Compagnie Pièces Montées et Claudie Le Bissonnais dispositif passeurs d'Images d'Arcadi, projet « Mi-dit vue de ma fenêtre » (Paris 20 et Montreuil (93))

Karim Yazı, Kygel théâtre, projet « Génération(s) Cité des 3000 » (Aulnay (93))

#### **Acteur institutionnel**

Julie Corteville, service inventaire et patrimoine, Région idf