



En partenariat avec le Manifeste du Grand Paris, Les Mystères du Grand Paris, Gare au théâtre et le Réseau Mémoire & Histoire en Ile de France

Propose

le Métrokawa N°9¹ :

« Le Grand Paris c'est nous !

Partageons nos récits, réinventons leurs images. »

De quoi parle-t-on ?

« C'est nous le Grand Paris ! » scandent les rappers du collectif formé par Médine². « *Il y a un Paris d'antiquaires, sympa, mais le vrai Paris est sorti du périphérique depuis longtemps* » répond en écho Aurélien Bellanger auteur du roman « le Grand Paris »³. Tandis que pour Frédéric Ciriez le Grand Paris est un nouveau mystère, inspiré de ceux d'Eugène Sue⁴.

De qui ce Grand Paris est-il le récit ? Quelle en fut la grande Histoire d'hier, quelles en sont les petites histoires d'aujourd'hui, pour quel dessein imaginaire demain ?

Tout au long du 19^{ème} siècle puis du 20^{ème} se construisent les formes d'une image tendue entre les peuples – du dedans et du dehors, les horizons – saturés ou sans fin, les espaces – paisibles et troublés d'une région parisienne habitée par autant de mythes que de résidents.

Au gré des circonstances, les images bougent mais le mal revient toujours comme le fantôme, la banlieue cette terre fauve et sinistre pour les uns, vitale et déterminante pour les autres, revient toujours à la conscience, comme l'appétit collectif des villes trop riches qui ne savent plus par où grossir et qui avaler ou comme l'inconscient réprimé d'une sauvagerie à mâter.

Si la métropole est à la fois cet espace urbain où les ségrégations se renforcent et les frontières se dissipent, où les images toutes faites séparent le bien du mal et construisent la représentation de la peur incarnée, pouvons-nous partager nos récits pour réinventer leurs images, déjouer les peurs et nous rejoindre d'une manière ou d'une autre, d'un point central à un autre périphérique ?

Dans ce Métrokawa, nous questionnerons nos appartenances du local au métropolitain : qu'avons-nous en commun, qu'avons-nous de distinct, comment le dire, comment le montrer, comment l'inventer ? Récit populaire ou récit consacré ? Récit figé ou récit vivifié ? Grand récit unificateur ou récit mosaïque ?

Des artistes cinéastes, musiciens, écrivains feront répondre leur création : qui est ce Grand Paris qui nous vient ?

¹ Le Métrokawa est le rdv de la société civile métropolitaine proposé par Métropop' ! depuis 2012 pour discuter et construire ensemble des propositions aux enjeux posés par la métropolisation de Paris.

² Médine, feat Lartiste, Seth Gueko, Ninho, Alivor, Sofiane, Lino, Youssoupha : <https://www.youtube.com/watch?v=6sfVkJZYlyk>

³ Citation de l'article dans Lire de mars 2017. Aurélien Bellanger, Le Grand Paris, Gallimard, 2017.

⁴ Voir le site [Les Mystères du Grand Paris](#)

Que produisons-nous ?

- Un espace de confrontation des représentations artistiques associées au Grand Paris, son peuple, son histoire et ses productions d'images, diffusé sur les réseaux sociaux
- Un espace de création collective avec un atelier d'écriture in vivo conduit par l'artiste en résidence à Gare au théâtre Fabien Arca sous forme de carte postale du Gros Paris à envoyer à une personne de notre choix.

Qui invitons-nous à partager leurs représentations ?

Les artistes :

- ✓ Gabin Nuissier, danseur Hip Hop, fondateur de la troupe Aktuel Force
- ✓ Pilote le Hot, slameur
- ✓ Olivier Babinet, cinéaste, réalisateur du film Swagger
- ✓ Frédéric Siriez auteur de la chronique des Mystères du Grand Paris
- ✓ Fabien Arca, auteur résident de Gare au théâtre, concepteur d'une cartographie de l'intime à Vitry-sur-Seine
- ✓ Sophie Cyrklewski, porteuse du projet d'écriture « Territoires Histoires »

Les associations :

- ✓ Le manifeste du Grand Paris, lanceur de la plateforme pour un récit du Grand Paris
- ✓ Les Mystères du Grand Paris, lanceur de la chronique littéraire et dessinée « les nouveaux mystères du Grand Paris »
- ✓ Le Théâtre de la Nuit, initiateur du mouvement « le Grand Paris vu de nos fenêtres »
- ✓ Le réseau Mémoire et histoire en Idf, réseau réunissant une trentaine d'associations travaillant l'histoire et la mémoire sociale, immigrée et urbaine en Ile de France

Les friches artistiques :

- ✓ Le 6 B, friche artistique de St Denis
- ✓ Main d'œuvre, friche artistique à St Ouen
- ✓ Anis Gras, friche artistique d'Arcueil
- ✓ Gare au théâtre, friche artistique de Vitry-Sur-Seine

Quels supports d'animation ?

- Plateforme cartographie de l'intime de Vitry-Sur-Seine de Fabien Arka
- Diaporama chronique « Les mystères du Grand Paris »
- Clip collectif Médhine « Le Grand Paris c'est nous ! »
- Extrait film de présentation le Grand Paris vu de nos fenêtres
- Plateforme récit du manifeste du Grand Paris
- Les slameurs du festival de slam international de Belleville

Animation : Métropop' !, le Manifeste du Grand Paris, les Mystères du Grand Paris